



Yeni Sanayi Mahallesi Şehit Naci Ülker Bulvarı No:18 09900 Nazilli - Aydın

t. 0 (256) 315 9 315 | f. 0 (256) 315 9 444

●naztic | ●nazticoda | ●nazticoda

www.naztic.org.tr

Körteke Kalesi

Körteke Kalesi, Bozdoğan ilçesine bağlı Körteke Köyü sınırları içerisinde yer almaktadır.

Körteke Köyü'nün kuzeydoğusunda bulunan kale yüksek bir tepe üzerine inşa edilmiştir. Yapımı M.Ö. 5. yy'a dayanan Körteke Kalesi, farklı dönemlerde farklı medeniyetler tarafından kullanılmıştır. Yüksek bir tepe üzerine kurulan Körteke Kalesi muazzam manzarası ile dikkat çekmektedir.



Körteke Kalesi'nin doğu ve batı taraflarında birer kule ortasında ise sarnıç bulunmaktadır. Kalenin bulunduğu komunda geçmişte XYATİS kentinin bulunduğu düşünülmektedir. Kale duvarlarının üzerinde farklı dönemlere ait izlerin bulunduğu görülmektedir. İle farklı çağlarda kullanıldığı tahmin edilmektedir.

Piginda Antik Kenti

Piginda Antik Kenti bir diğer adıyla Bargasa olarak bilinmektedir. Piginda Antik Kenti günümüzde yerli ve yabancı turist tarafından çok bilinmemesine rağmen yapılan kazı çalışmaları sonucunda çıkarılan önemli eserler, uygun mizelerle gönderilmiştir. Antik kent üç farklı akropolde meydana gelmektedir. Antik kent tipik bir Karia mimarisini izler. Helenistik döneme ait olduğu düşünülen surlar yaklaşık 1 metre

kalınlığındadır. Antik kent önemli yapılarından birisi ise tiyatrodur. Tiyatro yaklaşık üç sarnıç birleşmesi ile meydana gelmiştir. Günümüzde tiyatro olarak kullanıldığına dair izler bulunmamaktadır.



Meryem Olukbaşı Türbesi

Meryem Olukbaşı Türbesi, Aydın'a bağlı Bozdoğan ilçesinin Olukbaşı mevkinde bulunmaktadır. Türbe genellikle yerli ve yabancı halk tarafından keşfedilmeyi beklemektedir. Bozdoğan ilçesinde bulunan yerli halk şelaleyi bilmesine rağmen, çevre iller tarafından şelalenin varlığı pek bilin-

memektedir. Alhisar Şelalesi'nin kesinlikle görülmeye gerekirdi. Şelale etrafında birçok çiçekler, böcekler, kayalar ve doğanın huzur veren sesine biraz vakit ayırmalıdır.

Meryem Olukbaşı Türbesi, Aydın'a bağlı Bozdoğan ilçesinin Olukbaşı mevkinde bulunmaktadır.

Türbe genellikle yerli ve yabancı halk tarafından keşfedilmeyi beklemektedir. Bozdoğan ilçesinde bulunan yerli halk şelaleyi bilmesine rağmen, çevre iller tarafından şelalenin varlığı pek bilin-

Aşağı Dip Gölü

Aşağı Dip Gölü, azmak ve sazlıklarla dolu olup giçmen ve kahes su kuşlarına dinlenme ve yaşam alanı sunar bir ekosistemdir. Göl ve çevresi gri balıkçı yer değerlidir. Buraya gelen ziyaretçiler göl ve çevresinde fotoğrafçılık, doğa yürüyüşü ve balıkçılık yapabileceklerdir. Doğanın sessizliği içinde kuş gözlem kulesinden su tavuklarını, ördekleri, gri ve beyaz balıkçıları gözlemleyebileceklerdir.

Aşağı Dip Gölü, azmak ve sazlıklarla dolu olup giçmen ve kahes su kuşlarına dinlenme ve yaşam alanı sunar bir ekosistemdir. Göl ve çevresi gri balıkçı yer değerlidir. Buraya gelen ziyaretçiler göl ve çevresinde fotoğrafçılık, doğa yürüyüşü ve balıkçılık yapabileceklerdir. Doğanın sessizliği içinde kuş gözlem kulesinden su tavuklarını, ördekleri, gri ve beyaz balıkçıları gözlemleyebileceklerdir.

Arapapaştı Kanyonu



Aydın, Denizli ve Muğla il sınırları içerisinde yer alan Arapapaştı Kanyonu, Aydın'ın Bozdoğan ilçesine bağlıdır. Bozdoğan ilçe merkezi ile Arapapaştı Kanyonu arasında yaklaşık 30 km. mesafe bulunmaktadır. Aynı zamanda Inceöz Kanyonu olarak da bilinmektedir. Arapapaştı ismi ise Persler tarafından verilmiştir. Arapapaştı Kanyonu ile seyir tepesi arasında yaklaşık 30 dakikalık mesafe bulunmaktadır. Seyir tepesine ulaştıktan sonra manzaranın güzelliği bütün yol yorgunluğunu unutturmaktadır. Seyir tepesinde bulunan kayıkların üzerinden fotoğraf çekerek veya yürürken dikkatli olmalısınız.



Alhisar Şelalesi

Alhisar Şelalesi, Aydın'ın Bozdoğan ilçesinin güneydoğusunda bulunan Alhisar Mahallesi'nde yer almaktadır. Alhisar Şelalesi ile mahalle arasında yaklaşık 2 kilometre mesafe bulunmaktadır.



Dağlar, ovalar ve ağaçların arasından akan buz gibi soğuk suyu il şelale, yerli ve yabancı turistler tarafından keşfedilmeyi beklemektedir. Bozdoğan ilçesinde bulunan yerli halk şelaleyi bilmesine rağmen, çevre iller tarafından şelalenin varlığı pek bilin-



Afrodias Antik Kenti

Afrodias Antik Kenti, Aydın'ın Karacasu ilçesinde Gevre Mahallesi sınırları içerisinde bulunmaktadır.



Denizden yaklaşık 600 metre yükseklikte bir plato üzerine kurulan antik kent tarihi yapılarının zenginliğini, kentin kuzey tarafında bulunan Babadağ eteklerinde yer alan mermer ocaklarından almıştır.



Aydın'ın Karacasu ilçesinde yer alan antik kent M.Ö. 1. yüzyıl sonlarına doğru inşa edilmiştir. Farklı hükümler tarafından farklı imparatorluklara ait sikkeler, altınlar ve heykeltıraş ustalarının ürettiği eserler müze için sergilenmektedir. Afrodit heykellerinin güzelliğini görmeden müzeden kesinlikle ayrılmamalısınız.

Afrodit heykelleri ile diğer heykeller arasında gözle görülebilir şekilde mimari farklılıklar bulunmaktadır.

Sirtlanini Mağarası

348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Sirtlanini Mağarası, 348 metre uzunluğundaki mağara içerisinde seramik parçalar, sarkıt ve dikitler bulunmaktadır. Giriş kısmı oldukça alçaktır, mağara içerisindeki seramik parçalar, mağaranın belli bir dönem yaşama merkezi olarak kullanıldığını gösteriyor.

Karacasu Kahvederesi Yaylası

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Doğal güzellikleri, yayla evleri, çeşitli ağaç ve bitki türleriyle görülmeye değer bir yerdir. Yayla turizminin en gözde yerlerinden biri olan Karacasu'da; Naçipınar, Balıpınar, Dedebağı, Gökbel, Dikmen Ozanlı, Günelek gibi çok sayıda yayla bulunur. Yaz aylarında sıcak bunalan yöre halkının göç ettiği yaylalara, aynı zamanda yerli ve yabancı turistler de gelmektedir.

Karacasu'da Dericilik



Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Yörede, dericiliğin ham-maddesi olan palamudun bolca yetiştirilmesi, tabakhanelerin açılmasına sebep olmuştur. Osmanlı'dan itibaren yürütülen dericilik faaliyetleri, 1985 yılında Dandalez'a modern deri işleme tesisi kurulmasıyla artmıştır. Burada, çoğunlukla yöreye özgü olan vaketa deri üretimi yapılmaktadır. Özellikle, giyilen sandaletlerin derileri, Karacasu'da üretilmektedir.

Arzap Beyler Konağı ve Kulesi



Osmanlı dönemi-ne ait, güzel bir mimariye sahip olan eserlerden bir tanesidir. Konak ev bölümü, hamam, kule, erzak deposu ve fırından oluşmaktadır. Duvarlarındaki ahşap işçilikleri, nakış ve motifleri dikkat çekicidir. Yapı bugüne kadar aslımı koruyarak kullanılmaktadır. Arzap Kulesi, Arzap Beyler Konağı'nın bir bölümüdür. Koruma, savunma ve gözleme amaçlı inşa edilmiştir.

Osmanlı dönemi-ne ait, güzel bir mimariye sahip olan eserlerden bir tanesidir. Konak ev bölümü, hamam, kule, erzak deposu ve fırından oluşmaktadır. Duvarlarındaki ahşap işçilikleri, nakış ve motifleri dikkat çekicidir. Yapı bugüne kadar aslımı koruyarak kullanılmaktadır. Arzap Kulesi, Arzap Beyler Konağı'nın bir bölümüdür. Koruma, savunma ve gözleme amaçlı inşa edilmiştir.

Nazilli Etnografya Müzesi



Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nazilli İstasyon Meydanı'nda gar karşısındaki eski Ankara Palas Otelii olarak bilinen yer günümüzde Etnografya Müzesi olarak hizmet vermektedir. Demireci Mehmet Efe tarafından yaptırılan bina kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır. Bölgede yaşayanlar kendi imkanlarıyla camiiyi tekrar onarmışlardır. Caminin günümüze ulaşan kubbesi kursun kaplıdır ve yaşanan depremde yıkılmıştır.

Nysa Antik Kenti

